



SKUM Three small circular icons representing different aspects of the SKUM project.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



PRIPOVEDOVANJE PRAVLJIC UMETNIŠKA IZKUŠNJA

Od pripovedovanja vzgojitelja do nastanka lastne otroške zgodbe

januar 2019 – junij 2020

Vrtec Ljutomer

Ustvarjalci:

Vrtec Ljutomer

skupina otrok starih 4 – 6 let

Simona Kosi in Ingrid Štefančič, vzgojiteljici

Ksenja Žuman, ravnateljica

Umetnica: Špela Frlic, Anka Kočever

Kulturna ustanova: Gimnazija Franca Miklošiča Ljutomer, Splošna

knjižnica Ljutomer

Strokovna podpora: Darja Štirn, Petra Štirn Janota

UL FF in Zavod PETIDA

KURIKULARNO PODROČJE: UMETNOST, JEZIK

- Poslušanje zgodb in spodbujanje otrokovega doživljanja in lastne interpretacije zgodbe.
- Ustvarjanje lastnih zgodb.
- Pripovedovanje in poslušanje.
- Spodbujanje ustvarjalnosti.

MEDPODROČNE POVEZAVE: Družba, narava

Izobraževalni cilji:

- spodbujanje ustvarjalnosti

Vzgojni cilji na ravni posameznega otroka:

- bolj pozorno poslušanje sogovornika
- spodbujanje izražanja
- zaupanje vase

Vzgojni cilji na ravni skupine:

- medsebojno poslušanje
- medsebojno sodelovanje
- dobro počutje v skupini

UPORABLJENI DIDAKTIČNI PRISTOPI:

- Pripovedovanje različnih zgodb
- Manipulacija z različnimi pristopi vzbujanja, ustvarjanja in pripovedovanja zgodb (pripovedovanje ene skupine otrok drugi skupini in obratno, izmišljanje zgodb s pomočjo predmetov-naslikani kamni, risbice, nadaljevanje zgodbe).
- Pripovedovanje umetnika, dijakinj.
- Slikanje po občutkih in pripovedovanje ob sliki.
- Slikanje ob pripovedovanju, ustvarjanje likovne podobe.

1. Korak: **OBČUTLJIVOST**

Osmislitev in priprava bralnega koticčka

Z otroci smo se pogovarjali, kje bi bilo najbolj primerno mesto za kotiček. Določili so ga pri oknu. Skupaj smo namestili mehke blazine in na polico zložili knjige. Povedali smo, da bomo tu brali zgodbice, pripovedovali in ustvarjali lastne zgodbe. Določili smo tudi pravila, ki jih morajo upoštevati.



2. korak: **SEZNANJANJE, OSMISLITEV**

Pripovedovanje različnih zgodb, ustvarjanje novih zgodb, likovno ustvarjanje, pripovedovanje pripovedovalke Špele Frlic na GFML

Likovno poustvarjanje po zgodbi



Zgodbica, ki jo je povedal fant ob svoji risbici: O kokoški, ki ji je šlo vse narobe.

V koči je živela kokoška, ki je šla v vodnjak. V vodnjak ji je padel vrč. Te pa ga ni mogla ven vzeti.

Pokazal je na hiško in rekel, da je za to hiško vodnjak, ki se zdaj ne vidi.

Te pa je kokoška šla k mlini. Mlin se zdaj tudi ne vidi, ka je hišica kriva. Veter ji je razbil posodo.

Potem je šla nabirat črve za svoje otroke in si strgala krilo. Potem je prišla domov in videla rožice in je na vse pozabila, kar se ji je zgodilo.



Pripovedovanje pripovedovalke Špele Frlic na GFML



Pripovedovalka Špela je otroke najprej motivirala z razgibano zgodbico o dveh prstkih. Otroci so pri zgodbici bili zelo dejavni in motivirani. Tudi drugo so z velikim zanimanjem poslušali. Nekateri celo z odprtimi usti, kajti zgodbica je bila malce strašljiva in napeta. Pri tretji pa je že koncentracija padla. Zbranost je bila že manjša. Otroci niso zmožni sprejeti toliko informacij naenkrat.

3. korak: DIALOŠKOST

**Srečanje s Špelo Frlic in dijakinjami GFML v parku Rudolfa
Majstra**

Pripovedovanje vicev



Zgodbica dijakinje ob Ščavnici



4. Korak: **USTVARJALNOST**

**Ustvarjanje lastnih zgodb, pripovedovanje lastnih
zgodb ob spodbudah pripovedovalke Špele Frlic in
ilustracija le teh**

Ustvarjanje lastne zgodbe ob kamnih



Pripovedovanje v bralnem kotičku



Primer pripovedovanja deklice z dobro domišljijo:

Nekoč pred davnimi časi so živel mali kozlički, ki so imeli samo mamo in atija. In potem so mali kozlički odgovorili, ka bi se šli kopat na bazen. Mama jim je pripravila male rokavčke. Mama jim je pomagala kopati in je vidla kako se lepo kopajo. In potem je pod vodo prišel volk in potem je zgrabil enega kozlička. In potem je mama iskala drugega kozlička. »Kje si kozliček«. In kozlička ni našla. In potem zjutraj, ko so se zbudili je ga spet iskala in našla ga je. Kozliček je stisnil mamo v roke in skupaj so živel do konca svojih dni.

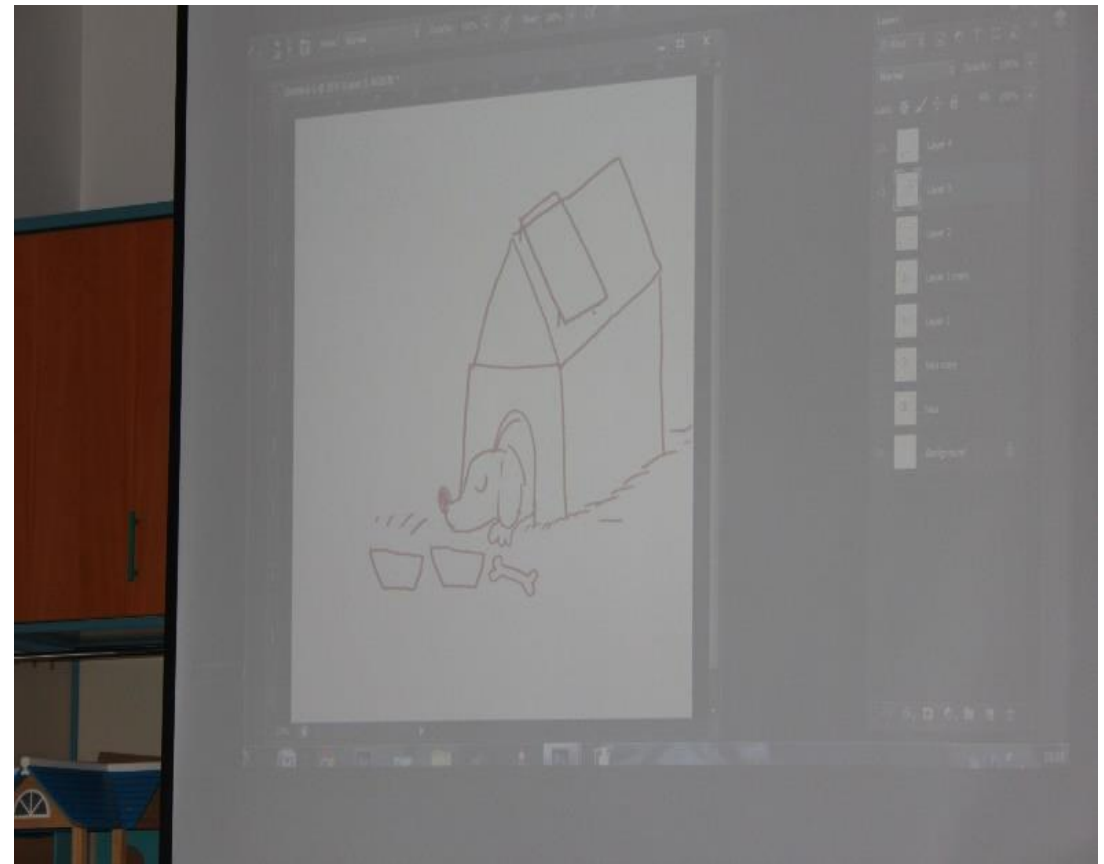
Obisk pripovedovalke Špele Frlic in ilustratorke Anke Kočever



Pripovedovanje izmišljene zgodbe



sprotno ilustriranje zgodbe





- Otroci so se dobljenih ilustracij razveselili. Vsak je takoj prepoznal svojo. Z veseljem so jih pobarvali in jih obogatili z lastnimi ilustracijami. Fant je komentiral zakaj ilustratorka ni dodala mulčerja, kot je to bilo povedano v zgodbi. Zato ga je sam naslikal in zgodbo obnovil.

5. korak: **DRUŽABNI ANGAŽMA**

Razstava pred igralnico

Predstavitev ilustracij otrokom iz sosednjih igralnic



predstavitev staršem in zaposlenim





REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Dokumentacijsko gradivo projekta

Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo

Šolsko leto 2019/20