

## TEMATSKI SKLOP: PIKIJEVE DOGODIVŠČINE

GLOBALNI CILJ: Doživljanje in spoznavanje temeljnih literarnih del za otroke.

DATUM TRAJANJA: 2. 8. 2021 – 31. 8. 2021

PODROČJE: jezik

IZHODIŠČE: Knjiga ima že v najzgodnejšem obdobju razvoja otroka mnogo pozitivnih vplivov, ki se z leti samo še povečujejo. Poudarek dajemo kvalitetni otroški literaturi. Otroci bodo spoznavali prikupnega kužka Pikija, ki že več kot 40. let živi v knjigah britanskega pisatelja Erica Hilla.

NAČELO:

- ♦ horizontalne povezanosti;
- ♦ načelo razvojno-procesnega pristopa.

PODROČJE	CILJI	DEJAVNOSTI
JEZIK	Otrok ob poslušanju pravljic in drugih literarnih del razvija zmožnost domišljajske rabe jezika, spoznava moralno-etične dimenzije, se identificira z literarnimi junaki ter doživlja knjižno dogajanje. Otrok ob knjigi doživlja ugodje, veselje, zabavo, povezuje estetsko in fizično ugodje ter pridobiva pozitivni odnos do literature.	Otrok ima v knjižnem kotičku na razpolago različne slikanice o kužku Pikiju, med katerimi lahko poljubno izbira, jih lista in prebira skupaj z vzgojiteljicami. Lutka kužek otroka vsakodnevno povabi v jutranji krog, kjer skupaj prebiramo zgodbe o Pikiju in tako spoznavamo tega ljubkega literarnega junaka. Otrok se igra simbolno igro (igro pretvarjanja) s plišastimi kužki (hranjenje, sprehod, ljubkovanje, pregled pri veterinarju...).
DRUŽBA	Otrok si ogleda risanke o kužku Pikiju;	Otrok zgodbe o kužku Pikiju doživlja tudi preko ogleda risank.

	<p>Otrok med igro uživa v prijateljskih odnosih.</p> <p>Otrok spoznava, da vsi pripadamo družbi in smo pomembni.</p> <p>Sproščanje ob vsakodnevni igri.</p>	<p>Otrok spoznava Pikijeve literarne prijatelje (povodni konj Helena, krokodil Tomaž, opica Štefan).</p> <p>Otrok preko izvajanih dejavnosti krepi skupinsko povezanost in pripadnost.</p> <p>Druženje z ostalimi otroki z vhoda A.</p>
GIBANJE	<p>Otrok sproščeno izvaja naravne oblike gibanja.</p> <p>Otrok usvaja razne ljudsko rajalno-gibalne igre.</p> <p>Razvijanje koordinacije oz. skladnosti gibanja (koordinacija gibanja celega telesa, rok in nog), ravnotežje.</p>	<p>Otrok izvaja naravne oblike gibanja (hoja, tek, plazenje, lazenje, plezanje) v prostorih vrtca, v bližnji okolici, po različnih površinah.</p> <p>Otrok se igra preproste ljudsko rajalne-gibalne igre na prostem (Ringaraja, Bela lilija);</p> <p>Spodbujanje otrok k upodabljanju/igri gibanja živali.</p>
UMETNOST	<p>Spodbujanje radovednosti in veselja do umetniških dejavnosti.</p> <p>Otrok sodeluje in uživa pri gibalno-plesnih igrah.</p> <p>Razvijanje umetniške predstavljalnosti in domišljije z zamišljanjem in ustvarjanjem.</p> <p>Uporaba in razvijanje spretnosti: spoznavanje, raziskovanje, eksperimentiranje z umetniškimi sredstvi (telesom, glasom, materiali, predmeti...).</p>	<p>Otrok doživlja in opazuje igranje in petje odraslega in otrok.</p> <p>Otrok se uči peti pesem Kuža pazi (Janez Bitenc) in Naš Kuža (Hajdi Korošec) ter pripeva v obsegu svojega glasu.</p> <p>Otrok sodeluje pri izdelavi ropotuljice iz odpadne embalaže.</p> <p>Otrok z izdelanimi ropotuljicami spremlja različne pete otroške pesmice.</p> <p>Otrok se plesno izraža ob plesnih igrah (Avto, Račke, Čebelice...).</p> <p>Otrok spoznava barve in likovni material ter sodeluje pri slikanju kužka Pikija.</p>

NARAVA	Otrok odkriva in spozna živo ter neživo naravo. Otrok pridobiva navade o negi telesa:	Otrok preko slikovnega gradiva in posnetkov spozna življenje kužkov. Otrok sodeluje v pogovoru o kužkih, poimenuje dele telesa, spozna njihovo prehrano, bivanje, gibanje... Otrok pridobiva zdrave navade (pitje večjih količin vode, zaščita s sončno kremo, uživanje sadne malice, higiena telesa, bivanje v senci...).
--------	--	--

